

IL SEGNO DEL DOLORE

Premio Italo Grandi

II edizione

Promosso dalla Rivista "Grafica d'Arte"

"Nulla sa più di fiele del soffrire, nulla sa più di miele dell'aver sofferto"
(Meister Eckhart, 1260 ca.- 1327)

La rivista specializzata "Grafica d'arte" ha promosso la seconda edizione del Premio Italo Grandi, in memoria dell'editore che ne ha sostenuto la pubblicazione con passione per oltre un decennio ed ha con passione coltivato, in parallelo, l'amore per le arti figurative ed una grande specializzazione nel campo dell'editoria della medicina e dello sport.

Sin dalla prima edizione, avente come tema "La cultura dell'apparire", il Premio ha voluto differenziarsi da analoghe iniziative proponendo tematiche connesse al mondo della salute e della condizione umana, invitando a partecipare gratuitamente incisori non occasionali, valorizzando la grafica d'arte contemporanea italiana.

Una Giuria specializzata ha selezionato, tra le numerose opere pervenute, venti incisioni che, per adesione al tema proposto e capacità di esecuzione tecnica, sono state ritenute più meritevoli.

Nella mostra *Il segno del dolore* verranno quindi esposte le venti opere vincitrici del Premio ed affrontate, anche con la partecipazione di medici ed esperti, le problematiche scientifiche e psicologiche legate al delicato tema della sofferenza umana. Saranno inoltre illustrate le opere scelte dal punto di vista stilistico e tecnico.

Le opere saranno pubblicate in seguito in una sezione speciale della rivista "Grafica d'arte", corredate dalla biografia dell'autore e da un commento stilistico.

Inaugurazione: giovedì 30 settembre 2004, ore 18.00

Centro dell'Incisione, Alzaia Naviglio Grande 66- Milano